

Управление образования  
Альметьевского муниципального района РТ

Городское методическое объединение учителей-логопедов  
по проблеме: «Применение инновационных технологий при обучении грамоте детей  
дошкольного возраста с ОВЗ»  
на базе МБДОУ «Д/с №63 «Калинка»

Выступление из опыта работы:  
«Использование игровых технологий в работе учителя-логопеда  
при обучении грамоте детей с ОВЗ»

Подготовила:  
учитель-логопед 1 кв. категории  
МБДОУ «ЦРР-д/с №22 «Алсу»  
Ризванова Р.Р.

Альметьевск 24.03.2020 год

## **Использование игровых технологий в работе учителя-логопеда при обучении грамоте детей с ОВЗ**

Проблема подготовки детей с ОВЗ к овладению грамотой является одной из наиболее актуальных в коррекционной педагогике. Детей с нарушениями речи относят к группе риска по возможности возникновения у них нарушений чтения и письма. Раннее начало систематической, целенаправленной работы по преодолению этих нарушений способствует более успешному обучению грамоте. Задача учителя-логопеда состоит в том, чтобы совместно с педагогами ДОО и родителями обеспечить каждому ребенку с нарушениями речи тот уровень развития, который позволит ему быть успешным при обучении в школе.

Грамота — довольно сложный предмет для дошкольников. Детям с ОВЗ очень сложно усвоить абстрактные, не встречающиеся в их практическом мире, понятия, такие как: «речь», «предложение», «слово», «слог», «буква», «гласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук». Этот процесс осложняется тем, что мышление ребенка в дошкольном возрасте преимущественно наглядно-образное, т. е. малыш в основном оперирует образами, а не понятиями.

Дети данной категории допускают ошибки при выделении первого гласного, согласного звука в слове, особенно трудно выделяют гласный в конце слова. Это объясняется особенностями восприятия слога, трудностями расчленения его на составляющие звуки. Гласный звук часто воспринимается детьми с речевыми нарушениями не как самостоятельный звук, а как оттенок согласного. Дети с нарушениями речи при обучении чтению с трудом овладевают слиянием букв, медленно читают, допускают большое количество ошибок, плохо понимают прочитанное. Письмо этих детей так же пестрит ошибками: это замены и пропуски букв, слогов.

Основной задачей в процессе обучения грамоте является формирование у дошкольников общей ориентировки в звуковой стороне языка, обучение их звуковому и слоговому анализу и синтезу слова, т. е. определению порядка следования звуков в слове, установлению различительной роли звука, основных качественных его характеристик, ознакомлению детей с буквами и ориентировка в словесном составе предложения.

Разложение слова на составляющие его фонемы представляет собой сложную психическую деятельность, которой дети с нарушениями речи овладевают только в процессе специально организованной работы.

На помощь приходят игровые технологии. В игре часто сложное становится понятным и доступным. Игра не возникает сама по себе, педагог должен открыть для ребёнка мир игры, заинтересовать его. И только тогда ребёнок будет подчиняться определённым правилам, у него появится желание много узнать и добиться результата. Применение игр как одного из наиболее продуктивных средств обучения позволяет учить детей весело, радостно и без принуждения. Игру можно применять в различных вариантах, обновляя речевой материал и включая в неё дидактический материал для формирования основ грамоты разноуровневого

характера. Систематическое применение игровых технологий в образовательной деятельности по обучению грамоте с детьми с ОВЗ значительно повышает качество обучения.

Как показали исследования, при занятиях с детьми, имеющими нарушения речи, использование игровых приемов может почти на 50 % улучшить результаты коррекционно-образовательной деятельности, программный материал усваивается легче и быстрее, поддерживается работоспособность в течение всего занятия даже у детей с неустойчивым вниманием и быстро истощаемой нервной системой.

## I направление Формирование фонематического и слогового анализа и синтеза.



На этапе выделения звука из ряда звуков, слогов и слов можно использовать следующие игровые приемы по типу "Услышишь звук - подай сигнал":

### **«Берегись автомобиля»**

Услышав звук (Р), ребенок показывает красный кружок.

### **«Кораблик в тумане»**

Услышав звук Л, ребенок зажигает фонарик, показывая дорогу кораблю.

### **«Горшок каши»**

Услышав, что каша кипит (звук Ш), ребенок звонит в колокольчик.

### **«Поймай комара» «Поймай жука»**

Услышав звук З, ребенок хлопает в ладоши.

Услышав звук Ж, дети хлопают в ладоши.

## Выделение первого и последнего звука в словах

### **«Магазин»**

Заплатить первым или последним звуком в названии покупки.

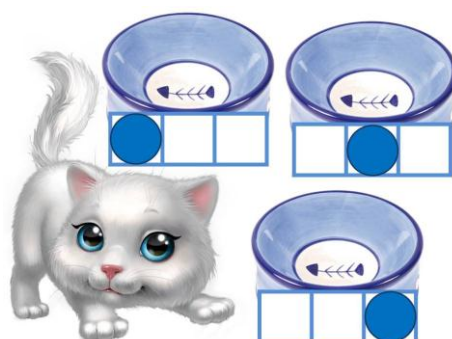
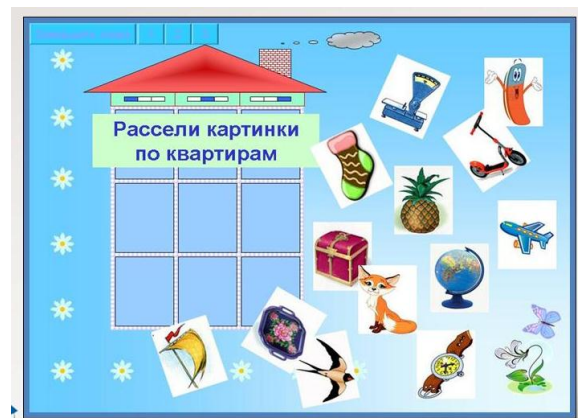
### **«Поймай слово за хвост», «Я начну, а ты закончи»**

### **«Звукоед»**

Звукоед съел первый (последний) звук в слове, назови какой.

...адуга, ...акета, ...убаха.

## Определение места звука в слове.



### *«Соберем вещи»*

В одну сумку положим вещи, в названии которых заданный звук находится в начале слова, в другую - в середине и в третью - в конце.

### *«Разложи вещи»*

Уберем одежду в комод, в соответствии с местом расположения звука в слове: в верхний ящик, в средний и в нижний. Рубашка, сарафан, свитер.

### *«Новоселье в зоопарке»*

Расселить животных по клеткам в соответствии с расположением звука в слове: Лошадь, волк, осел. Рысь, корова, бобер.

### *«Подбери картинки к схеме»*

Использование раздаточных карточек

## Звуковой анализ и синтез



### **«Живые звуки»**

Дети, изображающие звуки, встают в определенной последовательности

### **«Разбрасаем звуки», «Рассыплем слово по звукам»**

Логопед называет детям слово, а дети называют звуки

### **«Кубик»**

Каждый из детей бросает кубик, и подбирает картинку в соответствии с количеством звуков или звуковой схемой.

### **«Слово рассыпалось»**

Логопед называет, «бросает» звуки по порядку, а дети составляют слово и называют его.

Логопед называет звуки в разбивку. Дети составляют слово из предложенных звуков.

### **«Цепочка звуков»**

Дети стоят в кругу. Логопед называет слово, а дети, передавая мяч, называют звуки по порядку. Ребенок, назвавший последний звук в слове, поднимает мяч и отдает ведущему.

## **Слоговой анализ.**



### **«Магазин»**

Чтобы купить товар, дети должны заплатить такое количество «монет», сколько слогов в названии этого предмета.

### **«Поезд»**

Рассадить пассажиров в соответствии с количеством слогов в слове.

### **«Собираем урожай»**

В одну корзину положим овощи, в названии которых два слога, а в другую - три слога. Свеклу, салат, морковь, горох в одну корзину, а в другую - баклажан, картошку, помидор.

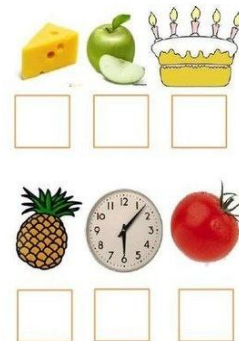
### **«Картинки-половинки»**

Перед ребенком на столе лежат разрезанные на половину картинки, с изображением предметов с названиями, состоящими из 2 слогов. Логопед называет первый слог и показывает на картинку, ребенок находит вторую половинку и произносит второй слог. Ребенок повторяет слово, показывая на каждую часть, называя количество слогов.

## II направление. Знакомство с буквами, первоначальные навыки чтения.



ПРОЧИТАЙ ПО ПОСЛЕДНИМ БУКВАМ



В процессе работы над звуками происходит формирование звукобуквенных связей и закрепляется графический образ буквы.

### **«Подними букву»**

Эту игру используют для закрепления звукобуквенных связей.

Услышав слово с соответствующим звуком, дети поднимают букву.

### **«Сложи букву»**

Конструирование буквы из элементов, из различных материалов, составление разрезного изображения. Для закрепления зрительного образа составление буквы можно предложить по образцу и по памяти.

### **«Чудесный мешочек»**

Используются пластмассовые буквы. Дети узнают их на ощупь.

### **«Отгадай по описанию»**

Две палочки, наверху перекладина. (П)

Три палочки, внизу перекладина, справа хвостик. - Щ

Палочка в середине - по бокам полуовалы - Ф.

Палочка - посередине вверху перекладина - Т

### **«Слово рассыпалось»**

Дети оставляют слово из предложенных букв разрезной азбуки: Р, К, А.

### **«Замени букву»**

Преобразование слов.

МАК - БАК - ЛАК - ЛУК - СУК - СОК

Игра для ребенка - это возможность самовыражения, самопроверки, самоопределения. Игровая ситуация требует от каждого, включенного в нее, определенной способности к коммуникации, способствует сенсорному и умственному развитию, помогают закрепить и обогащать приобретенные знания, на базе которых развиваются речевые возможности. Педагог, работающий с детьми с нарушениями речи, должен заинтересовать воспитанников, донести до них информацию в той форме, в которой они способны воспринимать ее с учетом своих возрастных и индивидуальных возможностей. Именно поэтому использование игровых приемов в процессе обучения грамоте является одним из основных требований в работе с дошкольниками с нарушениями речи и позволяет поддерживать интерес детей к данному разделу обучения, помогает избежать школьных трудностей и повысить речевые и интеллектуальные возможности детей.

#### Литература:

1. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под редакцией Ю. Ф. Гаркуши. - М.: Секачев В. Ю., ТЦ «Сфера», НИИ Школьных технологий, 2008.
2. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. - М., 1985.
3. Александрова Т. В. Живые звуки или фонетика для дошкольников. - СПб.: Детство-пресс, 2005.
4. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
5. Агранович З. Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
6. Борисова Е. А. Играя, звуки исправляем – играя, звуки закрепляем. Биробиджан: Обл. ИУУ, 2005.